



Γενική Γραμματεία
Διά Βίου Μάθησης
& Νέας Γενιάς

Οδηγός
Σπουδών

Ειδικότητα :
Εσωτερική Αρχιτεκτονική
Διακόσμηση και Σχεδιασμός
Αντικειμένων

Κωδικός: 24-01-08-1



Ι.Ε.Κ.
Ινστιτούτο
Επαγγελματικής
Κατάρτισης

Έκδοση: Α΄, Απρίλιος 2017

Περιεχόμενα

1. Γενικές Πληροφορίες.....	3
1.1. Ονομασία Ειδικότητας.....	3
1.2. Ομάδα Προσανατολισμού.....	3
1.3. Προϋποθέσεις εγγραφής.....	3
1.4. Διπλώματα – Βεβαιώσεις – Πιστοποιητικά.....	3
1.5. Διάρκεια Σπουδών.....	4
1.6. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων.....	4
1.7. Πιστωτικές Μονάδες.....	4
1.8. Σχετική Νομοθεσία.....	4
2. Σύντομη Περιγραφή Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Προφίλ Επαγγέλματος).....	5
3. Αναλυτική Περιγραφή των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (Απαραίτητες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για τη συγκεκριμένη ειδικότητα).....	7
3.1. Γενικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες.....	7
3.2. Επαγγελματικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες.....	8
4. Αντιστοιχίσεις Ειδικότητας.....	9
5. Κατατάξεις.....	10
6. Πρόγραμμα Κατάρτισης.....	10
6.1.Ωρολόγια Προγράμματα.....	10
6.2. Αναλυτικά Προγράμματα.....	11
Μαθήματα.....	11
Α΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	11
Β΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	20
Γ΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	30
Δ΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	39
Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία.....	43
7. Μέθοδοι Διδασκαλίας, Μέσα Διδασκαλίας, Εξοπλισμός, Εκπαιδευτικό Υλικό.....	44
8. Προδιαγραφές Εργαστηρίων & Εργαστηριακός Εξοπλισμός.....	44
9. Οδηγίες για τις εξετάσεις Προόδου και Τελικές.....	45
10.Οδηγίες για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης.....	46
11.Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης.....	46
12. Προσόντα Εκπαιδευτών.....	47
13. Παραπομπές.....	49

1. Γενικές Πληροφορίες

Ο παρών Οδηγός Σπουδών αφορά την ειδικότητα «**Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων**» της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που παρέχεται στα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) του Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει, σε αποφοίτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και αποφοίτους Σ.Ε.Κ.

1.1. Ονομασία Ειδικότητας

« **Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων**»

1.2. Ομάδα Προσανατολισμού

Η ειδικότητα ανήκει στον Τομέα : «**Καλλιτεχνικών Σπουδών και Εφαρμοσμένων Τεχνών**»

και στην Ομάδα Προσανατολισμού: «**Εφαρμοσμένων Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών**».

1.3. Προϋποθέσεις εγγραφής

Προϋπόθεση εγγραφής των ενδιαφερομένων στην ειδικότητα «**Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων**» των **Ι.Ε.Κ.**, είναι να είναι κάτοχοι απολυτηρίων τίτλων, δομών της μη υποχρεωτικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ως ακολούθως : Γενικό Λύκειο (ΓΕΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Λύκειο (ΤΕΛ), Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο (ΕΠΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο (ΤΕΕ) Β' Κύκλου σπουδών, Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ), Επαγγελματική Σχολή (ΕΠΑΣ), Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ). Οι γενικές προϋποθέσεις εγγραφής στα ΙΕΚ ρυθμίζονται στην Υ.Α. 5954 «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».

1.4. Διπλώματα – Βεβαιώσεις – Πιστοποιητικά

Οι απόφοιτοι της ειδικότητας «**Εσωτερική αρχιτεκτονική, διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων**» μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισής τους στο Ι.Ε.Κ. λαμβάνουν Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης (Β.Ε.Κ.) και μετά την επιτυχή συμμετοχή τους στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. λαμβάνουν **Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5**. Οι απόφοιτοι των ΙΕΚ οι οποίοι πέτυχαν στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. μέχρι την έκδοση του διπλώματος λαμβάνουν Βεβαίωση Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

1.5. Διάρκεια Σπουδών

Η φοίτηση στα Ι.Ε.Κ. είναι πέντε (5) συνολικά εξαμήνων, επιμερισμένη σε τέσσερα (4) εξάμηνα θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης συνολικής διάρκειας έως 1.200 διδακτικές ώρες ειδικότητας, σύμφωνα με τα εγκεκριμένα προγράμματα σπουδών και σε ένα εξάμηνο Πρακτικής Άσκησης ή Μαθητείας, συνολικής διάρκειας 960 ωρών.

1.6. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το «Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων» κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε 8 Επίπεδα. Το Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που χορηγείται στους αποφοίτους ΙΕΚ μετά από πιστοποίηση, αντιστοιχεί στο **5ο** από τα 8 επίπεδα.

Οι υπόλοιποι τίτλοι σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα κατατάσσονται στα εξής επίπεδα:

- Επίπεδο 1: Απολυτήριο Δημοτικού.
- Επίπεδο 2: Απολυτήριο Γυμνασίου.
- Επίπεδο 3: Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας που χορηγούν οι Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ).
- Επίπεδο 4: Απολυτήριο Γενικού Λυκείου. Πτυχίο ΕΠΑΣ. Απολυτήριο Επαγγελματικού Λυκείου και Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας που χορηγείται στους αποφοίτους της Γ' τάξης των ΕΠΑΛ.
- Επίπεδο 5: Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που χορηγείται στους αποφοίτους της Τάξης Μαθητείας των ΕΠΑ.Λ. μετά από πιστοποίηση.
- Επίπεδο 6: Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευση (Πανεπιστημίου και ΤΕΙ).
- Επίπεδο 7: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης.
- Επίπεδο 8: Διδακτορικό Δίπλωμα.

1.7. Πιστωτικές Μονάδες

Θα συμπληρωθεί όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

1.8. Σχετική Νομοθεσία

1. Ν. 3879/2010 «Ανάπτυξη της Δια Βίου Μάθησης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 163 /21-09-2010), όπως εκάστοτε ισχύει.

2. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Υ.Α. 5954(Φ.Ε.Κ. Β' 1807/2-7-2014) «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».

2. Σύντομη Περιγραφή Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Προφίλ Επαγγέλματος)

Επαγγελματικό περίγραμμα ειδικότητας

Οι απόφοιτοι ΙΕΚ της ειδικότητας « **Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων**» στελεχώνουν γραφεία μελετών και κατασκευών. Ο απόφοιτος πρέπει να διακρίνεται για την αισθητική του αντίληψη κυρίως όμως για την άρτια κατάρτιση στον Τεχνικό σχεδιασμό κάνοντας χρήση όλων των μέσων παραδοσιακών και ηλεκτρονικών που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία, για τις οργανωτικές του ικανότητες στην οργάνωση του όλου φάσματος εκτέλεσης ενός έργου, για τη γνώση του γύρω από μεθόδους τεχνικές και υλικά για την ουσιαστική επίβλεψη του έργου αυτού.

Σύμφωνα με το πλησιέστερο επαγγελματικό περίγραμμα του Ε.Ο.Π.Ε.Π.:

Ο/η Διακοσμητής/τρια (εσωτερικών χώρων – βιτρίνας) αναλαμβάνει την διαμόρφωση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων κατά τρόπο λειτουργικό ώστε να καλύπτονται οι ανάγκες αλλά και η αισθητική στο σύγχρονο περιβάλλον. Ασχολείται με τον σχεδιασμό και την επίβλεψη του έργου που αναλαμβάνει, λαμβάνοντας υπόψη του τις ιδιαιτερότητες του χώρου και τις ανάγκες και προτιμήσεις του πελάτη.

Τομείς Απασχόλησης

Οι απόφοιτοι της ειδικότητας «Εσωτερική αρχιτεκτονική, διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων» μπορούν να εργαστούν σε τεχνικές εταιρείες, σε αρχιτεκτονικά γραφεία, γραφεία διακοσμητών, γραφεία πολιτικών μηχανικών, εταιρίες κατασκευών, εταιρίες σχεδιασμού και εμπορίας επίπλων, εταιρίες σχεδιασμού και εμπορίας αντικειμένων χρήσης και εταιρείες ή καταστήματα υλικών δόμησης και διακόσμησης, εταιρίες οργάνωσης εκθέσεων και εκδηλώσεων, σε γραφεία μελετών και κατασκευών έργων διακόσμησης, σε εταιρείες παραγωγής ή εφαρμογής υλικών και συστημάτων διακόσμησης, ως σύμβουλοι προβολής και marketing επιχειρήσεων στον ευρύτερο χώρο του Design και ως ελεύθεροι επαγγελματίες.

Επαγγελματικά προσόντα

Τα επαγγελματικά προσόντα που αποκτά ο απόφοιτος της εν λόγω ειδικότητας σύμφωνα με το σχετικό περίγραμμα του ΕΟΠΠΕΠ στο οποίο αντιστοιχεί η ειδικότητα συνίστανται στα ακόλουθα:

1. Συζήτηση με τον πελάτη, προετοιμασία και υποβολή της προσφοράς για το έργο.

- Συνδιαλέγεται με τον πελάτη και διερευνά τις προτιμήσεις του.
- Προσχεδιάζει, σχεδιάζει και ολοκληρώνει τη μελέτη της πρότασης για τη διακόσμηση.

- Προετοιμάζει και υποβάλλει την προσφορά στον πελάτη.

2. Υποστήριξη και επίβλεψη του έργου που αναλαμβάνει.

- Διερευνά και επιλέγει συνεργάτες.

- Αναζητά, παραγγέλλει και προμηθεύεται τα υλικά.

- Παρακολουθεί και επιβλέπει το έργο.

3. Διοικητική υποστήριξη της επιχείρησης και παρακολούθηση των εξελίξεων στην αγορά.

- Επιμελείται και διεκπεραιώνει τις διοικητικές εργασίες.

- Διερευνά για νέους πελάτες και διαμορφώνει το πελατολόγιο της επιχείρησης.

- Ενημερώνεται για τις εξελίξεις και τα νέα προϊόντα στην αγορά.

Επαγγελματικά καθήκοντα

Τα επαγγελματικά καθήκοντα του διπλωματούχου της ειδικότητας είναι τα ακόλουθα:

Να κάνει αποτυπώσεις κτιρίων σε όλες τις κλίμακες .

Να αναπτύσσει και συντάσσει με βάση δεδομένα σκαριφήματα και διάφορες κλίμακες σχέδια: κατόψεων ,όψεων ,τομών, αξονομετρικά σχέδια.

Να αναπτύσσει και να συντάσσει κατασκευαστικά σχέδια μέχρι και κλίμακας 1:1 επίπλων και ειδικών κατασκευών.

Να συντάσσει έγχρωμα σχέδια παρουσίασης (κατόψεις, όψεις, τομές, αξονομετρικά και προοπτικά σχέδια), με σκοπό την ολοκληρωμένη και πιστή απόδοση της αρχικής ιδέας (σχέδια παρουσίασης).

Να κατασκευάζει έγχρωμες μακέτες τομών διαστάσεων, κάνοντας χρήση διαφορετικών και κατάλληλων κατά περίπτωση υλικών (κατασκευή προπλασμάτων).

Να αναλύει τις εργασίες κατασκευής και να οργανώνει τα συνεργεία κατασκευής κατά τομείς δουλειάς και κατά φάση κατασκευής.

Να συντάσσει τον προγραμματισμό ελέγχου.

Να ελέγχει τα συνεργεία κατασκευής ως προς το χρονικό προγραμματισμό, την ποιότητα των εργασιών και το κόστος, φροντίζοντας για την πίστη εφαρμογή της οριστικής μελέτης και το γενικό πνεύμα του έργου.

Να κάνει προσμετρήσεις και επιμετρήσεις.

Να συντάσσει κοστολογικούς πίνακες.

Να γνωρίζει Η/Υ και να χειρίζεται τα σχεδιαστικά και κοστολογικά προγράμματα.

3. Αναλυτική Περιγραφή των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (Απαραίτητες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για τη συγκεκριμένη ειδικότητα)

3.1. Γενικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες

Οι απόφοιτοι των ΙΕΚ της ειδικότητας «Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων», στελεχώνουν γραφεία μελετών και κατασκευών. Ο απόφοιτος πρέπει να διακρίνεται για την αισθητική του αντίληψη, κυρίως όμως για την άρτια κατάρτιση στον τεχνικό σχεδιασμό κάνοντας χρήση όλων των μέσων, παραδοσιακών και ηλεκτρονικών, που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία, για τις οργανωτικές του ικανότητες στην οργάνωση όλου του φάσματος της εκτέλεσης ενός έργου, για τη γνώση του γύρω από μεθόδους, τεχνικές και υλικά και για την ουσιαστική επίβλεψη του έργου αυτού.

Οι γενικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες του αποφοίτου της εν λόγω ειδικότητας είναι οι κάτωθι:

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Ελληνική Γλώσσα.
- Γνώση Αγγλικών.
- Καλή γνώση Η/Υ.
- Ιστορία Τέχνης – Αρχιτεκτονικής.
- Βασικές Αρχές Διακόσμησης.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Δεξιότητες καταγραφής αναγκών του πελάτη.
- Δεξιότητα χειρισμού σχεδιαστικών οργάνων.
- Άνετη χρήση σχεδίασης με Η/Υ
- Επικοινωνία.
- Ενεργός ακρόαση.
- Κοινωνική αντίληψη.
- Επίλυση προβλημάτων.
- Κρίση και λήψη απόφασης.
- Πρωτοβουλία.
- Τεχνική δεξιότητα.
- Ψηφιακή δεξιότητα.
- Οργανωτικότητα.
- Υπολογιστική δεξιότητα.
- Διαχείριση χρόνου.
- Διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Δημιουργική ικανότητα.
- Ικανότητα κατηγοριοποίησης.
- Καλή μνήμη.
- Συμπερασματική ικανότητα.
- Παρατηρητικότητα.

3.2. Επαγγελματικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες

Οι βασικές επαγγελματικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες του αποφοίτου της εν λόγω ειδικότητας συνίστανται στις ακόλουθες:

- Βασικές αρχές επικοινωνίας.
- Βασικές αρχές εργονομίας – ανθρωπομετρίας σε χώρους.
- Βασικό πλαίσιο κανόνων επαγγελματικής συμπεριφοράς και επικοινωνίας.
- Γνώση σχεδίασης μέσω Η/Υ (π.χ Autocad, 3D).
- Γνώση προγραμμάτων επεξεργασίας κειμένου, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, υπολογιστικών φύλλων, πλοήγησης στο διαδίκτυο και παρουσιάσεων.
- Δομικό, κατασκευαστικό και διακοσμητικό σχέδιο.
- Διαδικασίες και μέσα εμπλουτισμού πελατολόγιου.
- Διαδικασίες οργάνωσης και εκτέλεσης έργου.
- Διαδικασίες οργάνωσης συνεργείων.
- Διαδικασίες παρακολούθησης και ελέγχου εργασιών και συνεργείων.
- Διαδικασίες παραλαβής και καταμέτρησης υλικών.
- Έννοια, αντικείμενο και σύνταξη εκθέσεων και αναφορών.
- Είδη, προδιαγραφές, χαρακτηριστικά και ποιότητα εντύπων ενημέρωσης πελατών.
- Εκτίμηση κόστους εργασιών.
- Είδη και τρόποι κατασκευής μακέτας.
- Είδη, πηγές, μέσα και διαδικασίες αναζήτησης υλικών στην αγορά.
- Είδη, διαδικασίες και περιεχόμενο συμβάσεων με πελάτες.
- Επιμετρήσεις έργων.
- Είδη, ιδιότητες και χρήση υλικών στις κατασκευές και τη διακόσμηση.
- Προμετρήσεις, προκοστολογήσεις υλικών και υπηρεσιών.
- Πηγές, μέσα, τρόποι και διαδικασίες αναζήτησης νέων πελατών.
- Πηγές και μέσα αναζήτησης πληροφοριών για προμηθευτές υλικών.
- Συλλογή και αξιολόγηση προσφορών από εξωτερικούς συνεργάτες.

- Τεχνικές απεικόνισης χώρων με ελεύθερο, προοπτικό, αξονομετρικό σχέδιο.
- Τυπικές διαδικασίες σύνταξης και περιεχόμενο προκαταρκτικής και οριστικής μελέτης έργου.
- Τυπικές διαδικασίες σύνταξης κοστολογικών πινάκων.
- Τυπικές διαδικασίες σύνταξης προϋπολογισμού και οικονομικής προσφοράς.
- Τυπικές διαδικασίες τελικής κοστολόγησης υλικών και υπηρεσιών.
- Τεχνικές διαμόρφωσης και παρακολούθησης χρονοδιαγράμματος.
- Τυπικές διαδικασίες διεκπεραίωσης παραγγελίας.
- Τυπικές προδιαγραφές σύνταξης επαγγελματικής αλληλογραφίας.
- Τεχνικές διαμόρφωσης και περιεχόμενο έντυπου και ηλεκτρονικού αρχείου έργων.
- Τεχνικές διαχείρισης προβλημάτων και παραπόνων πελατών.
- Πηγές, μέσα, τρόποι και διαδικασίες αναζήτησης πηγών εμπορίου υλικών και προϊόντων.
- Τυπικές διαδικασίες συμμετοχής σε ημερίδες και εκθέσεις.
- Τεχνολογία, χαρακτηριστικά, ιδιότητες και χρήση υλικών στη κατασκευή και τη διακόσμηση.
- Χρωματολογία.

Ειδικές Επαγγελματικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες:

- Διαδικασία και τεχνικές ενημέρωσης ιστοσελίδας.
- Κατηγορίες έργων και καταμερισμός εργασιών.
- Τυπικές διαδικασίες ανάθεσης εργασιών σε συνεργεία και εξωτερικούς συνεργάτες.

4. Αντιστοιχίσεις Ειδικότητας

Η ειδικότητα των ΙΕΚ «**Εσωτερική Αρχιτεκτονική Διακόσμηση & Σχεδιασμός αντικειμένων**» είναι αντίστοιχη με τις εξής ειδικότητες της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης:

ΤΕΕ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ	
ΤΟΜΕΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
	ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΙΑΣ
ΕΠΑΣ ΥΠΕΠΘ	
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	
ΕΠΑΣ ΟΑΕΔ	
ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	
ΕΠΑΛ	
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΤΕΛ	
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	
ΙΕΚ	
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ (παλαιά ειδικότητα βάσει του ν.2009/1992)	

5. Κατατάξεις

Στην ειδικότητα των ΙΕΚ «Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων» δικαιούνται να εγγραφούν στο Γ' εξαήμερο κατάρτισης (ως κατάταξη) απόφοιτοι ΤΕΛ, ΤΕΕ Β' ΚΥΚΛΟΥ, ΕΠΑΛ ή ΕΠΑΣ κάτοχοι Πτυχίου των εξής ειδικοτήτων:

ΤΕΕ Β' ΚΥΚΛΟΥ	
ΤΟΜΕΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
	ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΙΑΣ
ΕΠΑΣ ΥΠΕΠΘ	
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	
ΕΠΑΣ ΟΑΕΔ	
ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	
ΕΠΑΛ	
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΤΕΛ	
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	

6. Πρόγραμμα Κατάρτισης

6.1. Ωρολόγια Προγράμματα

Το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων» με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) και συνόλου (Σ) αυτών ανά μάθημα και εξαήμερο είναι το κάτωθι:

Ειδικότητα Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση & Σχεδιασμός αντικειμένων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ		8	8									
2	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ		4	4									
3	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ				8	8							
4	ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ				4	4		4	4				
5	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2	2		2	2		2			
6	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2		2	2		2						
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		4	4		4	4		4	4			
8	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ							2		2			
9	ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ							2	6	8		4	4
10	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											2	2
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											14	14
ΣΥΝΟΛΟ			4	16	20	4	16	20	6	14	20	20	20

6.2. Αναλυτικά Προγράμματα

Μαθήματα

Α' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα : Μέθοδοι Αποτύπωσης και Σχεδίασης (Α' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,8,8

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να γνωρίζει και να εφαρμόζει ο καταρτιζόμενος τη δισδιάστατη απεικόνιση χώρων και αντικειμένων στο χαρτί υπό κλίμακα με βάση τις αρχές της εργονομίας - ανθρωπομετρίας (Σχέδια ορθών Προβολών).

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να χρησιμοποιεί τα βασικά όργανα σχεδιασμού
- να εφαρμόζει τις βασικές αρχές της σχεδιαστικής γλώσσας
- να γνωρίζει και να εφαρμόζει την μέθοδο σχεδίασης των ορθών προβολών (δισδιάστατη σχεδίαση)
- να αναγνωρίζει και να μετατρέπει την κλίμακα δοσμένων σκαριφημάτων
- να γνωρίζει τα βασικά στοιχεία εργονομίας/ανθρωπομετρίας
- να μπορεί να πραγματοποιεί μετρήσεις σε υφιστάμενους χώρους ή/και αντικείμενα
- να αξιοποιεί τα αποτελέσματα των μετρήσεων, με σκοπό την απεικόνιση του προς αποτύπωση αντικειμένου υπό κλίμακα, μέσω του γραμμικού σχεδίου (σχέδια ορθών προβολών)

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές Ενότητες

ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

Γενικές αρχές γραμμικού σχεδίου

- Υλικά και όργανα σχεδίασης
- Γραμμογραφία - Χάραξη γραμμών
- Τοποθέτηση θέματος στην επιφάνεια σχεδίασης
- Σχεδιαστικός κánaβος
- Κλίμακες σχεδίασης
- Σύστημα ορθών προβολών
 - α) Κατόψεις

- β) Ανόψεις
- γ) Όψεις
- δ) Τομές
- Διαστασιολόγηση σχεδίων
- Υψομετρικές στάθμες
- Προσανατολισμός
- Εισαγωγή στους συμβολισμούς υλικών (σημειώσεις στους καταρτιζόμενους με τους συμβολισμούς: διαστάσεων, προσανατολισμών, χαρακτηρισμών υλικών, κουφωμάτων, τοιχοδομών, πλακοστρώσεων, επίπλων, ειδών υγιεινής, δένδρων, ανθρώπων, αυτοκινήτων κ.λ.π.)
- Υπόμνημα σχεδίου
- Σύμβολα και ενδείξεις στο αρχιτεκτονικό σχέδιο
- Εισαγωγή στην παρουσίαση αρχιτεκτονικών σχεδίων
- Εφαρμογή στοιχείων ανθρωπομετρίας – εργονομίας σε χώρους:
 - α) κατοικίας (καθιστικό, τραπεζαρία, υπνοδωμάτιο, κουζίνα, λουτρό, WC)
 - β) εμπορικούς (καταστήματα, κομμωτήρια κ.α.)
 - γ) εκπαίδευσης (παιδικοί σταθμοί, νηπιαγωγεία, σχολεία)
 - δ) εστίασης – προσωρινής διαμονής (καφέ-μπαρ, εστιατόρια, τουριστ. εγκαταστάσεις κ.α.)
 - ε) εργασίας (γραφεία, βιβλιοθήκες κ.α.)
 - στ) υγείας (ιδιωτικά ιατρεία κ.α.)
- Εισαγωγή στην αξονομετρική σχεδίαση

ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

Μεθοδολογία αποτύπωσης εσωτερικού χώρου και αντικειμένου

- α) σύνταξη σκαριφήματος
- β) μέτρηση διαστάσεων
- γ) σχεδίαση προς αποτύπωση χώρου / αντικειμένου, μέσω της μεθόδου των ορθών προβολών

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Συστηματικές παρουσιάσεις του θεωρητικού μέρους των παραπάνω θεματικών ενοτήτων στο σύνολο της τάξης
- Εξοικείωση με τα σχεδιαστικά όργανα και εφαρμογή των γενικών αρχών γραμμικής σχεδίασης (τοποθέτηση θέματος, γραμμογραφίας, κανάβου) μέσω της σχεδίασης δοσμένων γεωμετρικών θεμάτων.
- Κατανόηση και εξάσκηση πάνω στη γραμμική σχεδίαση μέσω εφαρμογών του σε χώρους ή/και γεωμετρικά στερεά – αντικείμενα από δοσμένο σκαρίφημα
- Κατανόηση ανθρωπομετρικών και εργονομικών στοιχείων μέσω της εφαρμογής τους σε εσωτερικούς χώρους με διάφορες χρήσεις (κατοικία, συνάθροιση κοινού, εκπαίδευση, εμπόριο, γραφεία κ.α.)
- Αποτύπωση συγκεκριμένου χώρου (αίθουσα διδασκαλίας του μαθήματος), αντικειμένου και δημιουργία σκαριφήματος.

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές

Μάθημα: Ελεύθερο σχέδιο και πρακτική χρώματος (Α΄εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος

Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος τις βασικές αρχές του ελεύθερου σχεδίου, να σχεδιάζει αντικείμενα εκ του φυσικού, να γνωρίζει τις βασικές αρχές του χρώματος που αφορούν την πρακτική εφαρμογή του σε επίπεδο σχεδίων, αντικειμένων και χώρων, την ψυχολογία του χρώματος και την εφαρμογή της σε εσωτερικούς χώρους, και να αποδίδει τις ματιέρες διαφόρων υλικών στο χαρτί.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να σχεδιάζει αντικείμενα εκ του φυσικού
- να αναπτύσσει σκίτσα χώρων και αντικειμένων βάσει σκαριφημάτων και φωτογραφιών
- να γνωρίζει τις βασικές αρχές χρώματος, την ψυχολογία του χρώματος (σε εφαρμογές εσωτερικών χώρων και αντικειμένων) και την πρακτική εφαρμογή τους σε επίπεδο σχεδίων, αντικειμένων και χώρων
- να αποδίδει ματιέρες υλικών στο χαρτί
- να γνωρίζει τις αρχές της σκιαγραφίας και να αποδίδει σκιές με μολύβι ή χρώμα σε χώρους και αντικείμενα

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

- Γενικές αρχές ελεύθερου σχεδίου
- Υλικά και μέσα σχεδίασης
- Οργάνωση χώρου και τοποθέτηση
- Στοιχεία σύνθεσης: Σημείο – Γραμμή – Περιγράμμα – Φόρμα
- Αναλογίες – Άξονες – Κλίσεις
- Φωτοσκιάσεις – Τόνοι
- Απόδοση υφής και υλικών
- Σκίτσο

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στο χρώμα και στην ψυχολογία του χρώματος (σε εφαρμογές εσωτερικών χώρων και αντικειμένων)
- Χαρακτηριστικά χρώματος: Απόχρωση – Κορεσμός – Λαμπρότητα
- Θεωρία χρώματος
 - α) Βασικά-Συμπληρωματικά (Αντίθετα)
 - β) Θερμά-Ψυχρά,
 - γ) Χρωματικές κλίμακες
- Απόδοση υφής και υλικών
- Ματιέρα α) οπτική β) απτική

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Ασκήσεις τονικών και χρωματικών διαβαθμίσεων, αντιθέσεων και συνθέσεων
- Εφαρμογές απόδοσης ματιέρας υλικών και υφών
- Αποτυπώσεις συνθέσεων εκ του φυσικού με μολύβι και χρώμα
- Ανάπτυξη σκίτσων αντικειμένων και χώρων βάσει σκαριφημάτων και φωτογραφιών και χρωματισμός τους με χρήση φωτοσκίασης και ματιέρας

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Καβαλέτα
- Σκαμπό
- Φωτιστικές πηγές
- Πάγκοι τοποθέτησης συνθέσεων
- Βασικά στερεά

Μάθημα: Τεχνολογία Υλικών (Α' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα(Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να γνωρίζει τις βασικές ιδιότητες και τη χρήση των υλικών που εφαρμόζονται στη δόμηση, στη διακόσμηση και στα αντικείμενα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει τις βασικές ιδιότητες των κύριων υλικών
- να γνωρίζει τις εφαρμογές των υλικών στη δόμηση και διακόσμηση
- να εξοικειωθεί με τις νέες τεχνολογίες και τα σύγχρονα μέσα εφαρμογών των υλικών αυτών (π.χ. τρισδιάστατη εκτύπωση με χρήση τσιμέντου)
- να μπορεί να δημιουργήσει προσωπικό δειγματολόγιο υλικών
- να εξοικειωθεί με τα αντίστοιχα υλικά που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μακέτας

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ

- Σύντομη αναφορά στα είδη των πετρωμάτων:
- Πυριγενή ή Εκρηξιγενή (Γρανίτης, Κίσησηρη, Τραχείτη, Βαλσάτης, Πορφύρης, Αμιάντος)
- Ιζηματογενή ή Στρωσιγενή (Σχιστόλιθος, Ασβεστόλιθος, Ψαμμίτες, Γύψος)
- Μεταμορφωσιγενή ή κρυσταλλοσχιστιειδή (Μάρμαρο, Γνεύσιος, μαρμαρυγιακός σχιστόλιθος)
- Σύντομη αναφορά στα προϊόντα φυσικών πετρωμάτων: Προϊόντα μηχανικής κοπής πέτρας, προϊόντα φυσικής κοπής πέτρας και προϊόντα μηχανικού τεμαχισμού μαρμάρου
- Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό & Λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι:
- Τοιχοποιία
- Επενδύσεις
- Προστασία λίθων
- Εφαρμογές γύψου

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΡΓΙΛΟΥ

- Σύντομη περιγραφή του υλικού
- Σύντομη αναφορά στον τρόπο και τα είδη που παράγονται από άργιλο
- Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό & Λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι:
- Τούβλα
- Κεραμίδια
- Κεραμικά πλακίδια επενδύσεων
- Πορσελάνινα είδη υγιεινής

ΤΣΙΜΕΝΤΟ

- Σύντομη περιγραφή του υλικού
- Σύντομη αναφορά στα είδη που παράγονται από τσιμέντο
- Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό & Λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι:
- Σκυρόδεμα
- Ελαφροσκυρόδεμα
- Προκατασκευασμένα κτίρια
- Χυτά τσιμεντένια δάπεδα
- Τσιμεντόλιθοι
- Τσιμεντόπλακες – Κυβόλιθοι
- Τσιμεντοσανίδες

ΚΟΝΙΕΣ & ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ

- Σύντομη περιγραφή του υλικού
- Σύντομη αναφορά στα είδη κονιών (κονιαμάτων), στην προέλευση (φυσικές – τεχνητές) & τον τρόπο στερεοποίησής τους (αερικές – υδραυλικές).
- Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό & Λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι:
- Συνδετικά
- Επιχρίσματα
- Μορφοποίηση – Τυποποίηση δομικών υλικών
- Έπιπλα και λοιπά διακοσμητικά στοιχεία
- Γυψοσανίδες
- Βιοκλιματικός σχεδιασμός – αειφορία, ανακύκλωση και τοξικά υλικά τα οποία ανήκουν στις προαναφερθείσες κατηγορίες υλικών.

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Συστηματικές παρουσιάσεις των παραπάνω θεματικών εννοιών στο σύνολο της τάξης
- Αναφορά στην οικολογία και τον βιώσιμο σχεδιασμό
- Επαφή με νέες τεχνολογίες εφαρμογής των υλικών (π.χ. τρισδιάστατη εκτύπωση)
- Επαφή με τα υλικά και έρευνα αγοράς
- Επαφή με τα αντίστοιχα υλικά μακέτας
- Ανάθεση ατομικών ή ομαδικών εργασιών

Εξοπλισμός – Μέσα διδασκαλίας

Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου).

Μάθημα: Ιστορία Τέχνης – Αρχιτεκτονικής (Α΄εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να έχει ο καταρτιζόμενος την ικανότητα να συνδέει την ιστορία της τέχνης άμεσα με την αισθητική, όπως αυτή εφαρμόζεται σε αντικείμενα και σε χώρους, για όλα τα έργα της τέχνης ανεξάρτητα σε ποια κατηγορία αισθητικής ανήκουν ή σε ποιους κανόνες υπακούουν. Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος τη φιλοσοφική θεώρηση της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής που επέδρασε στη διαμόρφωση και εξέλιξη της διακόσμησης έως σήμερα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει σημαντικά έργα των αντίστοιχων θεματικών ενοτήτων του εξαμήνου και στοιχεία για το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο διαμορφώθηκαν
- να αναγνωρίζει μορφολογικά στοιχεία βασικών καλλιτεχνικών ρευμάτων και σχολών.

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Εισαγωγή στην Ιστορία Τέχνης

Αντιλήψεις για την Τέχνη και την Αισθητική

- Παλαιολιθική εποχή
- Νεολιθική εποχή
- Μεσοποταμία
- Αίγυπτος
- Μινωική τέχνη και αρχιτεκτονική
- Μυκηναϊκή τέχνη και αρχιτεκτονική
- Γεωμετρική περίοδος
- Αρχαϊκή περίοδος
- Κλασική περίοδος
- Ελληνιστική περίοδος
- Ρωμαϊκή περίοδος
- Πρωτοχριστιανική περίοδος
- Τέχνη και αρχιτεκτονική του Βυζαντίου
- Ρωμανική και Γοτθική τέχνη και αρχιτεκτονική
- Αναγέννηση

Στις παραπάνω θεματικές ενότητες δίνεται έμφαση σ' ότι αφορά τις διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων και αντικειμένων, όπως αυτές επηρεάστηκαν από τις τάσεις τις κάθε εποχής.

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Προβολή και ανάλυση διαφανειών με πληροφορίες, συνοδευτικό υλικό σημειώσεων
- Σκιτσάρισμα χαρακτηριστικών κτιρίων, χώρων και επίπλων από διάφορες περιόδους
- Επεξεργασία σχετικών συνοπτικών δημοσιευμένων δοκιμίων και συζήτηση στην τάξη.

Εξοπλισμός – Μέσα διδασκαλίας

Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου).

Μάθημα: Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα (Α΄ εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να έρθει ο καταρτιζόμενος σε ολιστική επαφή με το επάγγελμα του εσωτερικού αρχιτέκτονα και σχεδιαστή αντικειμένων, από τον τρόπο προσέγγισης των πελατών μέχρι τον τρόπο οργάνωσης της μελέτης τους. Η εφαρμογή των αρχών σύνθεσης στη δημιουργία βιτρίνας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει τις απαιτήσεις του επαγγέλματος, καθώς και τον τρόπο να ανταποκρίνεται σε αυτές
- να γνωρίζει τον τρόπο παρουσίασης και οργάνωσης της δουλειάς του (πίνακα διάθεσης, έρευνα αγοράς, παρουσίαση μελέτης κ.λ.π.)
- να δημιουργεί με τη χρήση των βασικών αρχών σύνθεσης

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Το επάγγελμα του διακοσμητή και θέσεις απασχόλησης

Ερευνητικά εργαλεία

Επαφή με τον πελάτη

Τρόποι παρουσίασης και οργάνωσης της δουλειάς του διακοσμητή (χρήση powerpoint, πίνακα διάθεσης κλπ)

Έρευνα αγοράς δομικών και διακοσμητικών υλικών (παρουσιάσεις εργασιών από καταρτιζόμενους)

Αρχές σύνθεσης

Βιτρίνα καταστήματος προσχέδιο σε κλίμακα 1:20 και κατασκευή πλαστικής μακέτας

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Συστηματικές παρουσιάσεις του θεωρητικού μέρους των παραπάνω θεματικών εννοιών στο σύνολο της τάξης
- Εκπαιδευτικές επισκέψεις
- Εφαρμογές των τρόπων παρουσίασης και οργάνωσης (ανάθεση εργασιών στους καταρτιζόμενους)
- Εφαρμογές των αρχών σύνθεσης σε εργασίες με στόχο τη δημιουργία βιτρίνας
- Τρόποι και εργαλεία δημιουργίας πλαστικής μακέτας

Εξοπλισμός – ΜέσαΔιδασκαλίας

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό

- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές

Β' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα :Διακοσμητικό Σχέδιο (Β'εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,8,8

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να σχεδιάζει τα απαραίτητα σχέδια των υπό μελέτη χώρων (π.χ. σχέδια ορθών προβολών 1:50,1:25 ή 1:20) βάσει σκαριφημάτων, να παρουσιάζει τα σχέδια αυτά έγχρωμα βάσει χρωματικής μελέτης, να σχεδιάζει τα απαραίτητα στοιχεία για την ολοκληρωμένη παρουσίαση του υπό μελέτη χώρου (έγχρωμα, προοπτικά, αξονομετρικά).

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει τις αρχές της τρισδιάστατης σχεδίασης, να αποτυπώνει αξονομετρικά και προοπτικά αντικείμενα και χώρους
- να συντάσσει σχέδια (αξονομετρικά και προοπτικά) χώρων και αντικειμένων και να τα χρωματίζει βάσει μελέτης.
- να αποτυπώνει τις ιδέες του σε 3d σκίτσα- σκαριφήματα.

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Σχέδιο τριών διαστάσεων: Αρχές αξονομετρικής και προοπτικής σχεδίασης

Είδη αξονομετρικού σχεδίου

Σκαριφήματα- σκίτσα 3d (αντικειμένων και χώρων)

Αξονομετρικά σχέδια 60°-30°, 45°-45°, και 30°-30° σε γεωμετρικά στερεά

Αξονομετρικά σχέδια 60°-30° σχεδιασμός επίπλου κλίμακα 1:10 ή 1:5 μελάνιο, χρώμα και παρουσίαση

Προοπτικό σχέδιο με ένα σημείο φυγής σε γεωμετρικά στερεά- αντικείμενο

Προοπτικό σχέδιο με ένα σημείο φυγής σε εσωτερικούς χώρους οικίας (καθιστικό, χρώμα και παρουσίαση)

Προοπτικό σχέδιο με δύο σημεία φυγής σε γεωμετρικά στερεά- αντικείμενο

Προοπτικό σχέδιο με δύο σημεία φυγής σε εσωτερικούς χώρους οικίας (καθιστικό, χρώμα και παρουσίαση)

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Ανάπτυξη αξονομετρικών σχεδίων χώρων και αντικειμένων

- Μελέτη, σχεδιασμός και παρουσίαση προτάσεων τρισδιάστατων διακοσμητικών εφαρμογών για εσωτερικούς χώρους

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές

Μάθημα:Τεχνολογία Υλικών (Β΄εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να γνωρίζει τις βασικές ιδιότητες και τη χρήση των υλικών που εφαρμόζονται στη δόμηση, στη διακόσμηση και στα αντικείμενα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει τα υλικά που αντιστοιχούν στην ύλη του εξαμήνου
- να γνωρίζει τις εφαρμογές των υλικών αυτών στη δόμηση και διακόσμηση
- να γνωρίζει τις βασικές ιδιότητες των υλικών αυτών
- να αναγνωρίζει την σημασία και τον ρόλο της γνώσης που απέκτησε
- να εξοικειωθεί με τις νέες τεχνολογίες και τα σύγχρονα μέσα εφαρμογών των υλικών αυτών (π.χ. τρισδιάστατη εκτύπωση με χρήση μετάλλου)
- να μπορεί να δημιουργήσει το προσωπικό δειγματολόγιο υλικών
- να γνωρίσει τα αντίστοιχα υλικά που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μακέτας
- να μπορεί να χρησιμοποιήσει τη γνώση που απέκτησε για την κατάκτηση νέας γνώσης

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

ΞΥΛΟ

Σύντομη περιγραφή του υλικού

- Σύντομη αναφορά στα βασικά είδη ξύλου
- Βασικά προϊόντα ξύλου:
- Αντικολλητική ξυλεία (καπλαμάδες, κόντρα – πλακέ, πρεσαριστή)
- Πλάκες από απορρίμματα ξύλου (μοριοσανίδες, ινοσανίδες)
- Συγκολλητική ξυλεία
- Ξυλόμαλλο
- Φελλός
- Χαρτί

Δομικές και διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό και λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι:

- Ξύλινοι σκελετοί
- Ξύλινες οροφές
- Ξύλινα πατώματα
- Ξύλινα χωρίσματα
- Επενδύσεις κατακόρυφων δομικών στοιχείων
- Ξύλινες κλίμακες

- Κουφώματα

Μονωτικές εφαρμογές

ΜΕΤΑΛΛΑ

- Σύντομη περιγραφή του υλικού.
- Σύντομη αναφορά στα βασικά είδη μετάλλου:
- Χυτοσίδηρος
- Χάλυβας
- Αλουμίνιο
- Χαλκός
- Μόλυβδος
- Ψευδάργυρος
- Κασσίτερος
- Νικέλιο
- Χρώμιο
- Τιτάνιο
- Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό και Λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι :
- Χάλυβες (σκυροδέματος, προέκτασης, ανοξείδωτοι σκυροδέματος)
- Λαμαρίνες
- Ράβδοι
- Διατομές
- Προφίλ – Φύλλα – Σκόνη αλουμινίου
- Κουφώματα
- Επενδύσεις
- Έπιπλα
- Ειδικά εξαρτήματα (πόμολα, κιγκλιδώματα, διαχωριστικά κ.ά.)

ΓΥΑΛΙ

- Σύντομη περιγραφή του υλικού.
- Σύντομη αναφορά στα βασικά είδη γυαλιού:
- Κοινοί υαλοπίνακες
- Ημικρύσταλλα
- Υαλοκρύσταλλα
- Διακοσμητικοί υαλοπίνακες – Θερμικής προστασίας – Ασφαλείας
- Γυαλιά ειδικών προδιαγραφών (φωτοβολταϊκά, πρισματικά, αυτοκαθαριζόμενα, οπτικές ίνες κ.ά.)
- Δομικές και διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό και λειτουργικό αποτέλεσμα:
- Υαλοπετάσματα
- Διαφώτιστες οροφές ή ψευδοροφές
- Υαλότουβλά
- Υαλόπλακες
- Κεραμίδια υάλου
- Μονωτικά υλικά
- Βιοκλιματικός σχεδιασμός – αειφορία, ανακύκλωση και τοξικά υλικά τα οποία ανήκουν στις προαναφερθείσες κατηγορίες υλικών.

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Συστηματικές παρουσιάσεις των παραπάνω θεματικών εννοιών στο σύνολο της τάξης
- Αναφορά στην οικολογία και τον βιώσιμο σχεδιασμό

- Επαφή με νέες τεχνολογίες εφαρμογής των υλικών (π.χ. τρισδιάστατη εκτύπωση)
- Επαφή με τα υλικά και έρευνα αγοράς
- Επαφή με τα αντίστοιχα υλικά μακέτας
- Ανάθεση ατομικών ή ομαδικών εργασιών

Εξοπλισμός – Μέσα διδασκαλίας

Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)

Μάθημα: Δομικό – Κατασκευαστικό Σχέδιο (Β΄εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος τα δομικά και κατασκευαστικά στοιχεία μιας κατασκευής και να αποκτήσει τη δυνατότητα απεικόνισης των δομικών και κατασκευαστικών στοιχείων στο χαρτί υπό κλίμακα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζει, να διακρίνει και να αναφέρεται στους συμβολισμούς των επιμέρους υλικών
- να αναγνωρίζει τις φάσεις κατασκευής ενός κτηρίου, με έμφαση στις φάσεις της κατασκευής διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων
- να αναλύει μια κατασκευή στα επιμέρους δομικά και κατασκευαστικά στοιχεία της (με έμφαση στις κατασκευές διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων)
- να σχεδιάζει και να αναφέρεται σε τυπικές λεπτομέρειες κατασκευαστικών στοιχείων (με έμφαση σε λεπτομέρειες διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων)
- να εφαρμόζει την μέθοδο ορθών προβολών για τη σχεδίαση οικοδομικών λεπτομερειών υπό κατάλληλη κλίμακα

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Συμβολισμοί οικοδομικών υλικών

Φέρων οργανισμός - Φέρουσα / μή φέρουσα τοιχοποιία

Τοιχοποιίες (με έμφαση στις εσωτερικές τοιχοποιίες)

α) Λιθοδομές

β) Πλινθοδομές

γ) Τοιχοποιίες από τούβλα αφρώδους beton

δ) Τοίχοι από υαλότουβλα

ε) Τοιχοποιίες ξηρής δόμησης

στ) Διαχωριστικά panels

ζ) Αναφορά σε σύγχρονα υλικά τοιχοποιίας (panels οπλισμένης πολυστερίνης, θερμομονωτικά τούβλα κ.α.)

Επενδύσεις τοίχων - Επιχρίσματα

Χρωματισμοί

Δάπεδα - Επικαλύψεις δαπέδων (με έμφαση στα εσωτερικά δάπεδα)

α) Χυτά δάπεδα (Μωσαικά / Γαρμπιλομωσαικά – Τιμεντοκονίες)

β) από Φυσικές Πλάκες (Μαρμάρου – Γρανίτη – Κυβόλιθοι)

γ) από Τεχνητές Πλάκες/Λίθους (Τσιμεντόπλακες – Τσιμεντοπλακάκια – Τεχνητοί κυβόλιθοι)

- δ) από Κεραμικά Πλακίδια
 - ε) Ξύλινα δάπεδα
 - στ) Πλαστικά δάπεδα
 - ζ) Βιομηχανικά δάπεδα
- Κουφώματα
- α) Πόρτες
 - β) Παράθυρα
- Στεγάσεις (οροφές – στέγες) , Στέγαστρα
- Επικαλύψεις στεγάσεων
- Ψευδοροφές

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

- Συστηματικές παρουσιάσεις του θεωρητικού μέρους των παραπάνω θεματικών ενοτήτων στο σύνολο της τάξης
- Εξάσκηση και κατανόηση της χρήσης κατασκευαστικών υλικών μέσω της εφαρμογής τους σε κατασκευαστικές λεπτομέρειες εσωτερικών χώρων ή/και αντικειμένων (σταθερού/κινητού εξοπλισμού)
- Εφαρμογή ανθρωπομετρικών και εργονομικών στοιχείων σε κατασκευαστικές λεπτομέρειες σταθερού και κινητού εξοπλισμού εσωτερικών χώρων με διάφορες χρήσεις (κατοικία, συνάθροιση κοινού, εκπαίδευση, εμπόριο, γραφεία κ.α.)

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές

Μάθημα: Ιστορία Τέχνης – Αρχιτεκτονικής (Β' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να γνωρίζει τα στοιχεία εκείνα της Ιστορίας Τέχνης και της Ιστορίας Αρχιτεκτονικής που επέδρασαν στη διαμόρφωση και εξέλιξη της Διακόσμησης μέχρι σήμερα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει σημαντικά έργα των αντίστοιχων θεματικών ενότητων και αρχιτεκτονικής, και στοιχεία για το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο διαμορφώθηκαν.
- να αναγνωρίζει μορφολογικά στοιχεία βασικών καλλιτεχνικών και σχεδιαστικών ρευμάτων και σχολών.
- να γνωρίζει σημαντικά έργα, σχολές και τάσεις του βιομηχανικού σχεδιασμού αντικειμένου.
- να γνωρίζει τις σύγχρονες σχεδιαστικές τάσεις και τις τρέχουσες εξελίξεις στην τέχνη και στο σχεδιασμό

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

- Μανιερισμός
- Μπαρόκ
- Ροκοκό
- Νεοκλασικισμός
- Ρομαντισμός
- Ρεαλισμός
- Ιμπρεσιονισμός
- Μεταϊμπρεσιονισμός
- Εξπρεσιονισμός
- Βελγική και Γερμανική ζωγραφική
- Αρτ νουβώ / Γαλλία / Βέλγιο / Ισπανία
- Αμερικάνικη Αρχιτεκτονική - Σχολή Σικάγου
- Φοβισμός
- Κυβισμός
- Φουτουρισμός
- Μπάουχαους
- Περίοδος μεσοπολέμου
- Σύγχρονη εποχή
- Ελληνική Λαϊκή Τέχνη
- Ανώνυμη Ελληνική Αρχιτεκτονική

Στις παραπάνω θεματικές ενότητες δίνεται έμφαση σ' ότι αφορά τις διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων και αντικειμένων, όπως αυτές επηρεάστηκαν από τις τάσεις τις κάθε εποχής.

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

- Προβολή και ανάλυση διαφανειών με πληροφορίες, συνοδευτικό υλικό σημειώσεων
- Σκιτσάρισμα χαρακτηριστικών κτιρίων, χώρων και επίπλων από διάφορες περιόδους
- Επεξεργασία σχετικών συνοπτικών δημοσιευμένων δοκιμίων και συζήτηση στην τάξη

Εξοπλισμός – Μέσα διδασκαλίας

Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου).

Μάθημα: Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα (Β' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός- Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να μπορεί ο καταρτιζόμενος να πραγματοποιεί μια πλήρη μελέτη και παρουσίαση κατοικίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει και να εφαρμόζει τις αρχές σχεδιασμού σε χώρο κατοικίας και τα εργονομικά και ανθρωπομετρικά στοιχεία τους.
- να αναπτύσσει και να παρουσιάζει σχέδια δυο και τριών διαστάσεων με προτάσεις διαμόρφωσης επαγγελματικών χώρων.

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

- Γενικά στοιχεία για το σχεδιασμό κατοικίας και τον σχεδιασμό για ΑΜΕΑ
- Ζώνες Λειτουργιών, Προσανατολισμός,
- Έρευνα αγοράς
- Κεντρική ιδέα- πίνακας διάθεσης
- Είσοδος, Καθιστικό, Κουζίνα, Λουτρό, Υπνοδωμάτια, Αποθηκευτικοί χώροι: Ανθρωπομετρικά και εργονομικά στοιχεία
- Σχεδιαστική ανάλυση με κάτοψη, τομή και άνοψη με τυπικά έπιπλα (υδραυλικά, ηλεκτρολογικά, θέρμανση)
- Σχέδια σε κλίμακα 1:50, 1:20.
- Χρώμα –Επίπλωση – Υλικά

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Μελέτη και παρουσίαση προτάσεων διαμόρφωσης για επαγγελματικούς χώρους, μέσω ανάπτυξης σχεδίων δυο και τριών διαστάσεων και χρωματικής μελέτης.

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές

Γ' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα: Τεχνολογία Υλικών (Γ'εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός –Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να γνωρίζει τις βασικές ιδιότητες και τη χρήση των υλικών που εφαρμόζονται στη δόμηση, στη διακόσμηση και στα αντικείμενα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει τις βασικές ιδιότητες των υλικών
- να γνωρίζει τις εφαρμογές των υλικών αυτών στη δόμηση και διακόσμηση
- να εξοικειωθεί με τις νέες τεχνολογίες και τα σύγχρονα μέσα εφαρμογών των υλικών αυτών (π.χ. τρισδιάστατη εκτύπωση με χρήση υλικού ρητίνης)
- να μπορεί να δημιουργήσει το προσωπικό δειγματολόγιο υλικών
- να γνωρίσει τα αντίστοιχα υλικά που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μακέτας

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

ΠΟΛΥΜΕΡΗ

Σύντομη περιγραφή υλικού (θερμοπλαστικά, θερμοσκληρόμενα, ελαστομερή & σπλισμένα).

Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό και Λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι:

- Μονωτικά & στεγανωτικά
- Επενδύσεις δομικών
- Δάπεδα
- Κουφώματα
- Πάγκοι
- Προφίλ αλουμινίου
- Προκατασκευασμένα κτίρια
- Έπιπλα και λοιπά διακοσμητικά στοιχεία
- Κόλλες, συνδετικά, βαφές

ΥΦΑΣΜΑ

Σύντομη περιγραφή του υλικού.

Σύντομη αναφορά στα είδη των υφασμάτων ανάλογα με την προέλευση των ινών τους.

Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό και Λειτουργικό αποτέλεσμα στα κάτωθι:

- Ελαφριές κατασκευές υπό τάση
- Γεωφάσματα
- Έπιπλα
- Κουρτίνες
- Ταπετσαρίες
- Χαλιά
- Μοκέτες
- Τεχνικές σχεδιασμού υφασμάτων

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΥΝΘΕΤΑ ΥΛΙΚΑ

- Σύντομη περιγραφή του υλικών
- Είδη υλικών που παράγονται από τον συνδυασμό δύο ή περισσότερων υλικών της διδακτέας ύλης των τριών εξαμήνων του μαθήματος “τεχνολογία υλικών” (π.χ. Corian
- Απομίμηση πετρωμάτων κ.ά.)
- Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό και Λειτουργικό αποτέλεσμα

ΒΕΡΝΙΚΙΑ – ΧΡΩΜΑΤΑ

- Σύντομη περιγραφή των υλικών
- Σύντομη αναφορά στα είδη βερνικιών και χρωμάτων (υδατοδιαλυτά, με και χωρίς έλαια).
- Δομικές και Διακοσμητικές εφαρμογές – Βασικές ιδιότητες – Τρόποι εφαρμογής – Αισθητικό και Λειτουργικό αποτέλεσμα, στα υλικά που αποτέλεσαν διδακτέα ύλη του μαθήματος “τεχνολογία υλικών” και των τριών εξαμήνων.

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

- Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:
- Συστηματικές παρουσιάσεις των παραπάνω θεματικών εννοιών στο σύνολο της τάξης
- Αναφορά στην οικολογία και τον βιώσιμο σχεδιασμό
- Επαφή με νέες τεχνολογίες εφαρμογής των υλικών (π.χ. τρισδιάστατη εκτύπωση)
- Επαφή με τα υλικά και έρευνα αγοράς
- Επαφή με τα αντίστοιχα υλικά μακέτας
- Ανάθεση ατομικών ή ομαδικών εργασιών

Εξοπλισμός – Μέσα διδασκαλίας

Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)

Μάθημα: Δομικό – Κατασκευαστικό Σχέδιο (Γ' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος τα δομικά και κατασκευαστικά στοιχεία μιας κατασκευής και να αποκτήσει τη δυνατότητα απεικόνισης των δομικών και κατασκευαστικών στοιχείων στο χαρτί υπό κλίμακα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:
- να σχεδιάζει και να αναφέρεται σε τυπικές λεπτομέρειες κατασκευαστικών στοιχείων (με έμφαση σε λεπτομέρειες διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων)
- να εφαρμόζει την μέθοδο ορθών προβολών για τη σχεδίαση οικοδομικών λεπτομερειών υπό κατάλληλη κλίμακα
- να εφαρμόζει τις αρχές εργονομίας / ανθρωπομετρίας στο σχεδιασμό κατασκευαστικών λεπτομερειών αντικειμένων εσωτερικών χώρων (σταθερού/κινητού εξοπλισμού)

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Στοιχεία ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων

Στοιχεία μηχανολογικών εγκαταστάσεων

α) Κάτοψη – Τομή με στοιχεία Η/Μ εγκαταστάσεων

β) Άνοψη ψευδοροφών με στοιχεία φωτισμού

Σκάλες

α) Υπολογισμός / Σχεδίαση διάφορων τύπων κλιμάκων

β) Επενδύσεις σκάλας

Πίνακας κουφωμάτων

Σχέδια Λεπτομερειών – Εσωτερικά αναπτύγματα ειδικών περιοχών

α) Κουζίνα

β) Λουτρό – WC

γ) Στοιχεία σταθερού εξοπλισμού

δ) Κινητός εξοπλισμός

Τζάκια

α) κτιστά

β) προκατασκευασμένα

Σκάλες

Επενδύσεις σκάλας

Πατάρια

Επενδύσεις παταριών

Συνδεσμολογία ξύλινων κατασκευών

Συνδεσμολογία μεταλλικών κατασκευών

Εφαρμογές σε εσωτερικούς χώρους

Έπιπλα και αντικείμενα

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

- Συστηματικές παρουσιάσεις του θεωρητικού μέρους των παραπάνω θεματικών ενοτήτων στο σύνολο της τάξης
- Εξάσκηση και κατανόηση της χρήσης κατασκευαστικών υλικών μέσω της εφαρμογής τους σε κατασκευαστικές λεπτομέρειες εσωτερικών χώρων ή/και αντικειμένων (σταθερού/κινητού εξοπλισμού)
- Εφαρμογή ανθρωπομετρικών και εργονομικών στοιχείων σε κατασκευαστικές λεπτομέρειες σταθερού και κινητού εξοπλισμού εσωτερικών χώρων με διάφορες χρήσεις (κατοικία, συνάθροιση κοινού, εκπαίδευση, εμπόριο, γραφεία κ.α.)

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές

Μάθημα: Οργάνωση Εργασιών Κατασκευής (Γ' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Η γνώση των κανόνων και η απόκτηση εμπειρίας για την κατασκευή έργων. Η επίτευξη του μέγιστου δυνατού αποτελέσματος με το ελάχιστο δυνατό κόστος.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:
- να γνωρίζει τις φάσεις ολοκλήρωσης μιας μελέτης διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου
- να αναλύει τη μελέτη εφαρμογής, με σκοπό να διακρίνει τις εργασίες που προκύπτουν από τη μελέτη και να τις περιγράφει
- να προμετρά τις προβλεπόμενες εργασίες και υλικά
- να συντάσσει αναλυτικό προϋπολογισμό με στοιχεία τεχνικής περιγραφής εργασιών και υλικών
- να συντονίζει τη συλλογή οικονομικών προσφορών από συνεργεία και προμηθευτές υλικών
- να γνωρίζει τη σειρά των εργασιών στο εργοτάξιο
- να γνωρίζει τις βασικές αρχές υγιεινής και ασφάλειας κατά την επίσκεψη στο εργοτάξιο
- να συντάσσει διάγραμμα προγραμματισμού έργου
- να κάνει επιμετρήσεις εργασιών και υλικών
- να συντάσσει τον τελικό προϋπολογισμό έργου βάσει επιμετρήσεων

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

- Στάδια μελέτης διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου: Προμελέτη – Οριστική Μελέτη – Μελέτη Εφαρμογής
- Βασικά στοιχεία ισχύουσας νομοθεσίας: Άδεια Δόμησης – Άδεια εργασιών μικρής κλίμακας – Ενημέρωση εργασιών προ 48 ωρών
- Συνεργεία Κατασκευών
- Βασικά στοιχεία υγιεινής και ασφάλειας εργοταξίου
- Καθορισμός εργασιών και υλικών κατασκευής
- Τεχνική Περιγραφή Εργασιών
- Προμετρήσεις εργασιών και υλικών
- Συλλογή οικονομικών προσφορών αναδόχων εργασιών και προμηθευτών
- Σύνταξη αναλυτικού προϋπολογισμού έργου με στοιχεία τεχνικής περιγραφής
- Γενική Συγγραφή Υποχρεώσεων
- Οργάνωση εργασιών κατασκευής
- Σύνταξη διαγράμματος προγραμματισμού έργου
- Επιμέτρηση εργασιών / υλικών από το εργοτάξιο
- Υπολογισμός τελικού κόστους έργου
- Νομοθετικό πλαίσιο μικρών έργων

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

- Συστηματικές παρουσιάσεις των θεωρητικών θεματικών εννοιών στο σύνολο της τάξης

- Εξάσκηση στο πρακτικό μέρος των παραπάνω θεματικών ενοτήτων και παράλληλη εφαρμογή των θεωρητικών παρουσιάσεων, μέσω μιας μελέτης περίπτωσης, στην οποία θα αναφέρεται το μάθημα σε όλη τη διάρκειά του.

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)

Μάθημα: Σχέδιο μέσω Η/Υ (Γ' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,6,8

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Η ανάπτυξη της γνώσης και η γνωριμία με την νέα τεχνική σχεδίασης μέσω Η/Υ και η επεξεργασία των σχεδίων βάσει σχεδιαστικών προγραμμάτων καθώς και η ανάπτυξη της γνώσης στη σχεδίαση σε δύο διαστάσεις μέσω Η/Υ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να αξιοποιεί την γνώση των βασικών αρχών σχεδίασης εφαρμόζοντάς την στην σχεδίαση μέσω Η/Υ
- να κατανοεί τη λογική των σχεδιαστικών προγραμμάτων
- να χρησιμοποιεί τις δυνατότητες που παρέχουν για να δημιουργεί και να επεξεργάζεται δισδιάστατα σχέδια

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

- Εισαγωγή στη δισδιάστατη σχεδίαση με το AutoCAD. Συσχετισμοί και διαφοροποιήσεις σχεδίασης «με το χέρι» και μέσω Η/Υ
- Διαμόρφωση περιβάλλοντος εργασίας AutoCAD: Σύστημα συντεταγμένων. Μονάδες μέτρησης. Εντολές χειρισμού οθόνης. Διαχείριση αρχείων και ομάδων εργαλείων
- Βασικές εντολές σχεδίασης, επεξεργασίας και τροποποίησης αντικειμένων: Επιλογή αντικειμένων. Σημεία έλξης
- Σχεδιαστικά βοηθήματα. Εντολές Απεικόνισης
- Φύλλα σχεδίασης (layers)
- Ιδιότητες αντικειμένων. Αλλαγή ιδιοτήτων (properties)
- Σύνθετες εντολές σχεδίασης, επεξεργασίας και τροποποίησης αντικειμένων
- Σχεδιασμός διαγράμμισης. Εντολές επεξεργασίας και τροποποίησης
- Κείμενο: δημιουργία και επεξεργασία γραμματοσειράς. Μορφές Dynamic Text – Multiline Text
- Διαστάσεις: διαμόρφωση και επεξεργασία διαστάσεων για κλίμακες εκτύπωσης
- Σχεδιαστικές ενότητες (blocks): δημιουργία – εισαγωγή. Δημιουργία βιβλιοθηκών blocks
- Δημιουργία, εισαγωγή και τροποποίηση ομάδων αντικειμένων (groups)
- Δημιουργία και τροποποίηση συμβόλων (attributes). Δημιουργία βιβλιοθηκών συμβόλων
- Περιβάλλον πολλαπλών σχεδίων
- Σύνδεση με εξωτερικά αρχεία (xREF, Images κ.α.). Επεξεργασία εξωτερικών αρχείων
- Μεταβολή συστήματος συντεταγμένων και ρυθμίσεις χρήστη
- Εργαλεία αύξησης της παραγωγικότητας (express tools)
- Δημιουργία αρχείων .ctb. Εκτύπωση σχεδίων

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

- Παράλληλη διδασκαλία του θεωρητικού μέρους και της πρακτικής εφαρμογής των παραπάνω θεματικών εννοιών μέσω παραδειγμάτων σχεδίασης εσωτερικών χώρων ή/και αντικειμένων (σταθερού/κινητού εξοπλισμού)
- Εξοπλισμός εργαστηρίου
- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)

- Εργαστήριο εξοπλισμένο με Η/Υ που αντιστοιχούν στο πλήθος των σπουδαστών (ένας Η/Υ ανά σπουδαστή). Ο κάθε Η/Υ θα πρέπει να έχει εγκατεστημένο το κατάλληλο σχεδιαστικό πρόγραμμα Autocad ή LibreCAD
- Κατάλληλα εκτυπωτικά μέσα (plotter και printer)

Μάθημα: Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα (Γ' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Οι σπουδαστές να μπορούν να επεξεργάζονται και να αναπτύσσουν έργα (projects) σχεδιάζοντας με μεθοδολογικό τρόπο αντικείμενα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- κατανοήσει τις έννοιες του μαζικού και εξατομικευμένου σχεδιασμού αντικειμένου
- να διερευνά και να αναγνωρίζει τις ανάγκες των χρηστών των αντικειμένων
- να γνωρίζει και να εφαρμόζει τις αρχές σχεδιασμού αντικειμένου.
- να αναπτύσσει και να παρουσιάζει σχέδια δυο και τριών διαστάσεων με προτάσεις αντικειμένων.
- να έρθει σε επαφή με καινοτόμες ιδέες και λύσεις για τον σχεδιασμό αντικειμένων

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

- Γενικά στοιχεία για το σχεδιασμό αντικειμένων
- Μαζικός και εξατομικευμένος σχεδιασμός αντικειμένων
- Σύνθεση και ανάλυση αντικειμένων
- Εννοιολογικός σχεδιασμός
- Ερευνά αγοράς
- Σχεδιασμός αντικειμένων:
- Σκίτσο – χρώμα – δισδιάστατη και τρισδιάστατη παρουσίαση αντικειμένων

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Συστηματικές παρουσιάσεις των θεωρητικών θεματικών εννοιών στο σύνολο της τάξης
- Εξάσκηση στο πρακτικό μέρος των παραπάνω θεματικών εννοιών και παράλληλη εφαρμογή των θεωρητικών παρουσιάσεων, μέσω μιας (ή περισσότερων) μελέτης περίπτωσης, στην οποία θα αναφέρεται το μάθημα σε όλη τη διάρκειά του.
- Εκπαιδευτικές επισκέψεις.

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές

Δ' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα: Σχέδιο μέσω Η/Υ (Δ' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Η ανάπτυξη της γνώσης στη σχεδίαση σε τρεις διαστάσεις μέσω Η/Υ και η δημιουργία των μοντέλων πριν από την παραγωγική διαδικασία για την πρόληψη πιθανών σφαλμάτων φόρμας, εμφάνισης και λειτουργίας. Προετοιμασία μοντέλων αντικειμένων με στόχο την τρισδιάστατη εκτύπωση.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να αξιοποιεί την γνώση των βασικών αρχών σχεδίασης εφαρμόζοντάς την στην σχεδίαση μέσω Η/Υ
- να χρησιμοποιεί τις δυνατότητες που παρέχουν για να δημιουργεί και να επεξεργάζεται τρισδιάστατα σχέδια
- να δημιουργεί και να εκτυπώνει μοντέλα σε τρεις διαστάσεις

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Εισαγωγή στην τρισδιάστατη σχεδίαση με το AutoCAD

- Απλές εντολές τρισδιάστατης σχεδίασης
- Δημιουργία αξονομετρικών και προοπτικών απόψεων
- Απλές εντολές τροποποίησης στερεών αντικειμένων
- Τροποποίηση επιφανειών και αντικειμένων
- Βασικές ρυθμίσεις φωτοχρωματισμού
- Εισαγωγή στη δημιουργία υλικών
- Παρουσίαση σχεδίων
- Εξαγωγή σχεδίων για τρισδιάστατη εκτύπωση (3D printing)

Τρισδιάστατη σχεδίαση με Sketch Up

- Εισαγωγή στη λογική του προγράμματος
- Οι βασικές εντολές σχεδίασης και η οργάνωση του μοντέλου
- Βασικές εντολές επεξεργασίας και υλικά
- Συνεργασία με άλλα προγράμματα και εξαγωγή σχεδίων
- Δημιουργία παρουσιάσεων

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Παράλληλη διδασκαλία του θεωρητικού μέρους και της πρακτικής εφαρμογής των παραπάνω θεματικών εννοιών μέσω παραδειγμάτων σχεδίασης εσωτερικών χώρων ή/και αντικειμένων (σταθερού/κινητού εξοπλισμού)

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)

- Εργαστήριο εξοπλισμένο με Η/Υ που αντιστοιχούν στο πλήθος των σπουδαστών (ένας Η/Υ ανά σπουδαστή). Ο κάθε Η/Υ θα πρέπει να έχει εγκατεστημένο το κατάλληλο σχεδιαστικό πρόγραμμα Autocad ή Sketch up ή 3DSmax.
- Κατάλληλα εκτυπωτικά μέσα (plotter, printer, 3D printer και υλικά εκτύπωσης)

Μάθημα: Διαθεματική Εργασία (Δ' εξ.)

Ωρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,2,2

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι ο καταρτιζόμενος να ολοκληρώσει μια σύνθετη θεωρητική άσκηση επαγγελματικών προδιαγραφών συνδυάζοντας τις γνώσεις των προηγούμενων εξαμήνων από το σύνολο των μαθημάτων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να μπορεί να συνδυάζει τις γνώσεις των μαθημάτων των προηγούμενων εξαμήνων
- να αναγνωρίζει τα προβλήματα σε μία ποικιλία εσωτερικών χώρων
- να μπορεί να προτείνει εποικοδομητικές λύσεις για τα προβλήματα αυτά

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Επιλογή Εσωτερικού Χώρου

Παρατήρηση καταγραφή προβλημάτων του συγκεκριμένου χώρου

Προτάσεις λύσεων σε θεωρητικό επίπεδο

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Συστηματικές παρουσιάσεις στο σύνολο της τάξης
- Ανάθεση ατομικών ή ομαδικών εργασιών

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)

Μάθημα: Πρακτική Άσκηση (Δ' εξ.)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,14,14

Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι ο καταρτιζόμενος μέσα από την πρακτική άσκηση να εμπλουτίσει τις γνώσεις, που έχει αποκτήσει από τη διδακτέα ύλη, σ' ότι αφορά το σχεδιασμό των εσωτερικών χώρων και το σχεδιασμό αντικειμένων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων

- να γνωρίζει και να εφαρμόζει τις αρχές σχεδιασμού σε επαγγελματικούς χώρους, τα εργονομικά και ανθρωπομετρικά στοιχεία τους.
- να αναπτύσσει και να παρουσιάζει σχέδια δυο και τριών διαστάσεων με προτάσεις διαμόρφωσης επαγγελματικών χώρων.
-

Σχεδιασμός αντικειμένων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζει και να εφαρμόζει τις αρχές σχεδιασμού αντικειμένου.
- να αναπτύσσει και να παρουσιάζει σχέδια δυο και τριών διαστάσεων με προτάσεις αντικειμένων.
- να έρθει σε επαφή με καινοτόμες ιδέες και λύσεις για τον σχεδιασμό αντικειμένων
- να μπορεί να εκτυπώνει τρισδιάστατα αντικείμενα

Περιεχόμενο του μαθήματος:

Θεματικές ενότητες

Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων

- Γενικά στοιχεία για το σχεδιασμό επαγγελματικών χώρων και τον σχεδιασμό για AMEA
- Ζώνες Λειτουργιών, Προσανατολισμός,
- Έρευνα αγοράς
- Κεντρική ιδέα- πίνακας διάθεσης
- Διαμορφώσεις χώρων όπως είσοδοι, τουαλέτες, μπαρ, αποθηκευτικοί κ.ό.κ: Ανθρωπομετρικά και εργονομικά στοιχεία
- Σχεδιαστική ανάλυση με κάτοψη, τομή και άνοψη με τυπικά έπιπλα (υδραυλικά, ηλεκτρολογικά, θέρμανση)
- Σχέδια σε κλίμακα 1:50, 1:20., 1:25
- Χρώμα –Επίπλωση – Υλικά

Σχεδιασμός αντικειμένων

- Σχεδιασμός για όλους ("Design for all")
- Σκίτσο – χρώμα – δισδιάστατη και τρισδιάστατη παρουσίαση αντικειμένων
- Εξέλιξη του προϊόντος ή προκαταρκτικός σχεδιασμός (idearoom, concept,).

- Λεπτομερειακός σχεδιασμός, prototyping κλπ, μέχρι την τελική παρουσίαση.
- Τρισδιάστατη εκτύπωση (3D printing) των μοντέλων

Εκπαιδευτική προσέγγιση -Τρόπος Διεξαγωγής Μαθήματος

Η ανάπτυξη του μαθήματος προτείνεται να διεξαχθεί όπως παρακάτω:

- Συστηματικές παρουσιάσεις των θεωρητικών θεματικών ενοτήτων στο σύνολο της τάξης
- Εξάσκηση στο πρακτικό μέρος των παραπάνω θεματικών ενοτήτων και παράλληλη εφαρμογή των θεωρητικών παρουσιάσεων, μέσω μιας (ή περισσότερων) μελέτης περίπτωσης, στην οποία θα αναφέρεται το μάθημα σε όλη τη διάρκειά του.
- Εκπαιδευτικές επισκέψεις.

Εξοπλισμός εργαστηρίου

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο
- Σκαμπό
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής
- Φωτιστικές πηγές
- Τρισδιάστατος εκτυπωτής και υλικά εκτύπωσης

Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία

1. Η εξάμηνη Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία σε χώρους εργασίας, διάρκειας 960 ωρών, είναι υποχρεωτική για τους σπουδαστές των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης. Μέσω της Πρακτικής Άσκησης ή της Μαθητείας, οι καταρτιζόμενοι των Ι.Ε.Κ. ενισχύουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους και αποκτούν επαγγελματική εμπειρία σε συναφείς με την κατάρτιση τους κλάδους, σε θέσεις που προσφέρονται από φορείς και επιχειρήσεις του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Η Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή/και κοινοτικούς πόρους, σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις.

2. Οι σπουδαστές των Ι.Ε.Κ. που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 120 ημερομίσθια στην ειδικότητα που εγγράφονται, απαλλάσσονται, εφόσον το επιθυμούν, με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 από την υποχρέωση φοίτησης του εξαμήνου Πρακτικής Άσκησης και τους απονέμεται η Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης με την ολοκλήρωση των τεσσάρων εξαμήνων της θεωρητικής και της εργαστηριακής κατάρτισης. Οι σπουδαστές των Ι.Ε.Κ. που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 40 ημερομίσθια στην ειδικότητα που εγγράφονται, προσμετρούνται αυτά στον χρόνο της Πρακτικής Άσκησης, εφόσον το επιθυμούν, με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986.

Η Πρακτική Άσκηση, είναι συνολικής διάρκειας 960 ωρών. Η Πρακτική Άσκηση μπορεί να πραγματοποιείται μετά την ολοκλήρωση των δύο πρώτων εξαμήνων.

Οι σπουδαστές Ι.Ε.Κ. δύνανται να πραγματοποιούν την Πρακτική Άσκηση σε φυσικά πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. και δημόσιες υπηρεσίες σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 23 του ν. 4186/2013 (Α' 193), όπως ισχύει, με ευθύνη του Ι.Ε.Κ. στο οποίο φοιτούν. Η περίοδος της πρακτικής άσκησης μπορεί να είναι συνεχιζόμενη ή τμηματική.

Η εποπτεία, ο συντονισμός, η διασφάλιση της ποιότητας και η αξιολόγηση της πρακτικής άσκησης πραγματοποιούνται με ευθύνη του Διευθυντή του Ι.Ε.Κ. ή άλλου οριζόμενου από αυτόν προσώπου ως Συντονιστή Πρακτικής Άσκησης. Ο Συντονιστής Π.Α. είναι αρμόδιος για την παρακολούθηση της παρουσίας του καταρτιζομένου, τη διασφάλιση της ποιότητας του περιβάλλοντος εργασίας του, τον επιτόπιο έλεγχο της επιχείρησης και την τήρηση ατομικού φακέλου πρακτικής άσκησης με τις σχετικές μηνιαίες εκθέσεις προόδου.

Η Πρακτική Άσκηση, τόσο στους ιδιωτικούς, όσο και στους φορείς του Δημοσίου, είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή/και κοινοτικούς πόρους, σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις (Υ.Α. Κ1/54877/31-3-2017/ΦΕΚ 1245 Α').

3. Η Μαθητεία στα Ι.Ε.Κ., η οποία ορίζεται ως «Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ.» αποτελείται από δύο τμήματα: «Πρόγραμμα Μαθητείας στο Ι.Ε.Κ.» και «Πρόγραμμα Μαθητείας στον χώρο εργασίας». Στο Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ. εγγράφονται οι απόφοιτοι του 4ου εξαμήνου φοίτησης, εφόσον δεν έχουν πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση.

Η συνολική διάρκεια του Προγράμματος Μαθητείας Ι.Ε.Κ. είναι 960 ώρες και επιμερίζεται σε 192 ώρες κατάρτισης στο Ι.Ε.Κ., και 768 ώρες μαθητείας στον χώρο εργασίας.

Το «Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ.» υλοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Λειτουργίας των Ι.Ε.Κ., όπως κάθε φορά ισχύει.

4. Η παρακολούθηση της υλοποίησης του Προγράμματος Μαθητείας στον χώρο εργασίας και η ευθύνη συντονισμού για την εφαρμογή του Προγράμματος Μαθητείας, ανήκει στο οικείο Ι.Ε.Κ. Η αξιολόγηση του Προγράμματος Μαθητείας Ι.Ε.Κ. αφορά την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων μάθησης των μαθητευομένων και πραγματοποιείται στο Ι.Ε.Κ. και στον χώρο εργασίας.

5. Η πρακτική άσκηση των καταρτιζομένων της ειδικότητας «Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων» μπορεί να πραγματοποιείται σε τεχνικές εταιρείες, σε αρχιτεκτονικά γραφεία, γραφεία διακοσμητών, γραφεία πολιτικών μηχανικών, εταιρίες κατασκευών, εταιρίες σχεδιασμού και εμπορίας επίπλων, εταιρίες σχεδιασμού και εμπορίας αντικειμένων χρήσης και εταιρείες ή καταστήματα υλικών δόμησης και διακόσμησης, εταιρίες οργάνωσης εκθέσεων και εκδηλώσεων καθώς και σε επιχειρήσεις του ευρύτερου χώρου του Design.

7. Μέθοδοι Διδασκαλίας, Μέσα Διδασκαλίας, Εξοπλισμός, Εκπαιδευτικό Υλικό

Εφαρμόζονται όλες οι γνωστές μέθοδοι διδασκαλίας.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών μεθόδων και των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών σύμφωνα με τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων κατά την διδακτική προσέγγιση των καταρτιζομένων από τους εκπαιδευτές.

Επίσης στα πλαίσια της κατάρτισης δύναται να πραγματοποιούνται:

Διαλέξεις από ειδικευμένους επαγγελματίες του κλάδου, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επιχειρήσεις και θεματικές εκθέσεις.

Το **εκπαιδευτικό υλικό** αποτελείται από σημειώσεις και συγγράμματα των εκπαιδευτών .

Τα **εποπτικά μέσα διδασκαλίας** για τα θεωρητικά μαθήματα συνίστανται στα ακόλουθα:

- Πίνακας
- Laptop
- Projector
- πίνακας προβολών

8. Προδιαγραφές Εργαστηρίων & Εργαστηριακός Εξοπλισμός

Ο ελάχιστος εξοπλισμός των εργαστηρίων αφορά στην ύπαρξη εργαστηρίου Η/Υ σύγχρονης τεχνολογίας με την ύπαρξη του παρακάτω λογισμικού:

- Σχεδιαστικό πρόγραμμα AUTOCAD ή Librecad
- Σχεδιαστικό πρόγραμμα 3DsMax ή με το ΕΛ/ΛΑΚ Bryce 3D
- Σχεδιαστικό πρόγραμμα τρισδιάστατων εφαρμογών Sketch Up
- plotter, printer και υλικά εκτύπωσης

Ο ελάχιστος εξοπλισμός του εργαστηρίου για τα μαθήματα «Μέθοδοι αποτύπωσης και σχεδίασης», «Διακοσμητικό σχέδιο» και «Δομικό – Κατασκευαστικό σχέδιο» είναι :

- powerpoint, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής
- Κατάλληλη σκίαση του χώρου
- Σχεδιαστήρια με παραλληλογράφο 0,80 X 1,20 (1/καταρτιζόμενο)

- Σκαμπό (1/καταρτιζόμενο)
- Πάγκος εργασίας με επιφάνεια κοπής

Ο ελάχιστος εξοπλισμός για το εργαστήριο του μαθήματος «Ελεύθερο σχέδιο και πρακτική χρώματος» είναι:

- Εποπτικά μέσα (υπολογιστής εξοπλισμένος με τα κατάλληλα προγράμματα προβολής π.χ. powerpoint ή open office, βιντεοπροβολέας, επιφάνεια προβολής και κατάλληλη σκίαση του χώρου)
- Καβαλέτα (1/καταρτιζόμενο)
- Σκαμπό (1/καταρτιζόμενο)
- Φωτιστικές πηγές
- Πάγκοι τοποθέτησης συνθέσεων
- Βασικά στερεά και αντικείμενα
- Φωτιστικό με κολόνα

Ο ελάχιστος εξοπλισμός για τα θεωρητικά μαθήματα είναι:

- Microsoft office (Powerpoint)ή Open Office
- Βιντεοπροβολέας
- Επιφάνεια προβολής
- Σκίαση του χώρου

9. Οδηγίες για τις εξετάσεις Προόδου και Τελικές

Αναφορικά με τις εξετάσεις προόδου και τις τελικές εξετάσεις των καταρτιζομένων ισχύουν τα όσα ορίζονται στα άρθρα 18-21 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΙΕΚ (ΦΕΚ 1807/2.7.2014). Συνοπτικά ισχύουν τα εξής:

Η αξιολόγηση των γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων των καταρτιζομένων ανά μάθημα περιλαμβάνει σε κάθε περίπτωση :

- A. Εξέταση προόδου,
- B. Τελική εξέταση ή και

Γ. Αξιολόγηση συμμετοχής σε εργασίες ομαδικές και ατομικές, οι οποίες δύνανται να αντικαθιστούν εξέταση έως και το 40% του πλήθους των συνολικών μαθημάτων εκάστου εξαμήνου.

Αναφορικά με τις εξετάσεις προόδου σε όλα τα μαθήματα κάθε εξαμήνου κατάρτισης πραγματοποιείται τουλάχιστον μια εξέταση προόδου, ανά μάθημα, προ της συμπλήρωσεως του 70% των ωρών κατάρτισης του εξαμήνου, με εξεταζόμενα θέματα που ορίζονται από τον εκπαιδευτή και βαθμολογούνται από αυτόν.

Αναφορικά με τις τελικές εξετάσεις κάθε εξαμήνου στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιούνται οι τελικές εξετάσεις κάθε μαθήματος. Τα θέματα των τελικών εξετάσεων ορίζονται από τον εκπαιδευτή και βαθμολογούνται από αυτόν και η διάρκεια κάθε εξέτασης είναι δύο (2) ώρες εκτός από τα εργαστήρια.

Η τελική βαθμολογία (τ. Β) του μαθήματος διαμορφώνεται κατά 60% από το βαθμό της γραπτής τελικής εξαμηνιαίας εξέτασης και κατά 40% από το μέσο όρο του βαθμού προόδου (Β.Π.), στρογγυλοποιούμενος στον πλησιέστερο ακέραιο αριθμό.

10.Οδηγίες για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης

Ο απόφοιτος μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισής του στο Ι.Ε.Κ. συμμετέχει στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. σύμφωνα με τις διατάξεις της αριθμ. 2944/2014 Κ.Υ.Α. «Σύστημα Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και των Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.)» (Φ.Ε.Κ. Β' 1098/2014), όπως τροποποιήθηκε και εκάστοτε ισχύει, η οποία εκδόθηκε δυνάμει της διάταξης του άρθρου 25 του Ν. 4186/2013.

Η Πιστοποίηση της Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων Ι.Ε.Κ. βασίζεται σε εξετάσεις Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους. Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 στην ειδικότητα « **Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων**» δικαιούται όποιος ολοκληρώσει επιτυχώς και τα δύο μέρη των εξετάσεων.

Νομοθεσία.

1. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Αριθμ. 2944/2014 Κ.Υ.Α. «Σύστημα Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και των Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.)» (Φ.Ε.Κ. Β' 1098/2014), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Οδηγία 2005/36/ΕΚ.

11.Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης

Για την υγιεινή και ασφάλεια των καταρτιζομένων τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση τόσο για την κατάρτιση στο ΙΕΚ, σε επιχειρήσεις και εργαστηριακούς χώρους όσο και για την πρακτική άσκηση ή τη μαθητεία πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από :

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ.Ν.3850/2010, όπως ισχύει),
- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β'/2015)
- το αρ.2 της υπ. αριθμ. 139931/Κ1 ΚΥΑ «Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία καταρτιζομένων ΙΕΚ» (ΦΕΚ 1953 Β'/2015),
- το υπ. αριθμ. /Κ1/146931/18/09/2015 έγγραφο του ΓΓΔΒΜΝΓ με θέμα «Πρακτική άσκηση καταρτιζομένων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.)»
- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α') όπως ισχύει.

Οι καταρτιζόμενοι πρέπει να ενημερωθούν για τη σωστή χρήση των μηχανημάτων με τα οποία έρχονται σε επαφή, καθώς και για τα μέτρα ασφαλείας και τις σωστές συνθήκες φύλαξης τους.

12. Προσόντα Εκπαιδευτών

Ως εκπαιδευτής ενηλίκων ορίζεται ο επαγγελματίας ο οποίος διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για την άσκηση του επαγγέλματός του και την απαιτούμενη πιστοποιημένη εκπαιδευτική επάρκεια για τη γενική εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση στο πλαίσιο της Διά Βίου Μάθησης, όπως προσδιορίζεται σχετικά στο εκάστοτε ισχύον πιστοποιημένο Επαγγελματικό Περίγραμμα Εκπαιδευτή.

Η επάρκεια, η διαρκής ανανέωση και η επικαιροποίηση των προσόντων των εκπαιδευτών όπως και η χρήση των κατάλληλων εκπαιδευτικών μεθόδων και εργαλείων, συμπεριλαμβανομένων των τεχνικών εκπαίδευσης ενηλίκων, αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για τη διασφάλιση της υψηλής ποιότητας της παρεχόμενης κατάρτισης. Για το λόγο αυτό, τα προγράμματα σπουδών περιλαμβάνουν σαφείς κατευθύνσεις αναφορικά με τα προσόντα των εκπαιδευτών ανά μάθημα και με τα απαιτούμενα εκπαιδευτικά μέσα, μεθοδολογίες και εργαλεία.

Τα απαιτούμενα προσόντα των εκπαιδευτών ανά μάθημα στην **ειδικότητα «Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων»** των **Ι.Ε.Κ.** έχουν ως ακολούθως:

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΔΟΜΙΚΟ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ

- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

- Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών
- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

- Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

- Πτυχιούχος ΑΕΙ Αρχιτεκτονικής
- Πτυχιούχος ΤΕΙ Διακοσμητικής

Στη σύνταξη του οδηγού σπουδών της ειδικότητας «Εσωτερική Αρχιτεκτονική Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων » συνέβαλαν οι εκπαιδευτές/ριες : Ανθούλη Ελένη, Κρούσης Αυγουστής και Τσιτλαΐδη Παναγιώτα.
Συντονισμός: Κυριακός Δημήτριος, Διευθυντής Δ.ΙΕΚ Αιγάλεω

13. Παραπομπές

1. Ν. 3879/2010 «Ανάπτυξη της Δια Βίου Μάθησης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α΄ 163 /21-09-2010), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α΄ 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Υ.Α. 5954(Φ.Ε.Κ. Β΄1807/2-7-2014) «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».
4. Οδηγός σπουδών της ειδικότητας «Τεχνικός Διακόσμησης» ,ΟΕΕΚ
5. ΕΟΠΠΕΠ, *Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων*,
ανακτήθηκε 21/2/2017 από: <http://www.nqf.gov.gr/index.php/ethniko-plaisio-prosonton>